

日程・プログラム

月日	時間	内 容		会場
	11:00 ~	プレイベント	施設見学（自由回覧） ※自由参加	小劇場・ アートサロンのみ
6 月 13 日 (木)	12:30 ~	受 付	定時総会・研究大会	大劇場ホワイエ
			協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学	オープンロビー 大劇場ホワイエ
	13:30 ~ 13:50	開 会 式	〈主催者挨拶(ビデオメッセージ)〉 〈来賓挨拶〉	大劇場
	13:50 ~ 14:50	定 時 総 会		
	14:50 ~ 15:20		協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学	オープンロビー 大劇場ホワイエ
	15:20 ~ 17:20		<分科会1> 担当：事業環境部会 「やりきれたか！？公文協ネットワーク・モデル事業」 ～二つの事業成果と課題そして新たなる事業展開へ～ コーディネータ：櫻井 琢郎（水戸芸術館（公財）水戸市芸術振興財団 演劇部門主任学芸員） パネリスト：久保田 力（サザンクス筑後（公財）筑後市文化振興公社 事務局長） ：岩崎 巖（石川県立音楽堂（オケストラ・アンサンブル金沢） 事業部音楽主幹） ：熊井 一記（神戸文化ホール（公財）神戸市民文化振興財団 事業課長兼プロデューサー） ：小林 純一（部会長、丹波篠山市立田園交響ホール 専門員） ：高萩 宏（副部会長、世田谷パブリックシアター 館長）	大劇場
	17:30 ~ 18:00		<分科会1'> 担当：事業環境部会 「スクリーン上映の魅力と可能性」 参考上映会 ～舞台作品映像の劇場での上映会実施について～ 解 説：一般社団法人EPAD	中劇場
	18:30 ~ 19:30		情報交換会（飲食なし）	大劇場ホワイエ
6 月 14 日 (金)	9:00 ~	受 付	研究大会	大劇場ホワイエ
	9:15 ~ 11:15		<分科会2> 担当：経営環境部会 「中小規模館の人材戦略 ～人がいない！時間がない！お金がない！働き甲斐がない！働きにくい！を少しずつ脱却～」 コーディネータ：権田 康行（伊丹市立文化会館（東りいたみホール）館長） パネリスト：五十嵐 咲紀（荘銀タクト鶴岡 事業企画 主事） ：前澤 祐基（栃木県総合文化センター 利用サービス課） ：三野 輪万里（東京芸術劇場 管理課） ：宮本 光祥（鳥取県立倉吉未来中心 企画制作部 文化事業課） ：漢 幸雄（部会長、あさひサンライズホール 館長兼芸術監督）	大劇場
	11:15 ~ 12:00		休憩（協賛企業各社による文化施設関連機器・サービスの展示見学）	オープンロビー 大劇場ホワイエ
	12:00 ~ 14:00		<分科会3> 担当：特別部会 「『劇場、音楽堂等における指定管理者制度運用への提言』に関する報告と劇場・音楽堂等で働くアートマネジメント人材に必要な知識・技術の習得とその資格の制度化の可能性について」 コーディネータ：矢作 勝義（部会長、穂の国とよはし芸術劇場PLAT 副館長） パネリスト：片山 泰輔（青山学院大学 総合文化政策学部 教授） ：重松 典子（アクロス福岡 前館長） ：鈴木 順子（東京芸術劇場 副館長） ：田室 寿見子（東京芸術劇場 事業企画課 人材育成担当係長）	大劇場
	14:10 ~ 14:30	閉 会 式	〈閉会挨拶〉 〈次期開催館挨拶〉	
14:40 ~ 16:50	アフター イベント	〈EPAD上映会〉 NODA・MAP『兎、波を走る』（2023年上演） （8Kカメラ収録による8K定点映像の実験上映） ※自由参加	中劇場	

※ この日程・プログラムは、令和6年4月19日現在のものです。内容が変更となる場合がありますのでご了承ください

※ 最新の情報は、協会ホームページをご確認ください