

令和3年度 劇場・音楽堂等基盤整備事業

令和3年度「劇場・音楽堂等の運営に 関するコロナ感染症影響調査」 調査票記入の手引き

日頃より当協会の事業につきましてご理解、ご協力を賜りまして厚く御礼申し上げます。

さて、当協会は今般、「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」（平成24年法律第49号）及び「劇場、音楽堂等の事業の活性化のための取組に関する指針」（平成25年文部科学省告示第60号）に基づく標記調査を文化庁から受託いたしました。

本調査は、劇場・音楽堂等における新型コロナウイルス感染症が運営等にどのように影響しているかの実態や課題に関わる情報を収集し、今後、劇場・音楽堂等が、新型コロナウイルス感染症への対応や収束後の再興に向けて活動する際、どのような支援施策が必要かを検討する重要な基礎資料作成に繋げていくものです。

お忙しいところ、大変恐縮ですが、本調査の意義をご理解いただき、何卒ご協力いただきますようよろしくお願いいたします。

回答期限：令和3年11月10日（水）

公益社団法人 全国公立文化施設協会

TEL：03-5565-3030 FAX：03-5565-3050

メール：bunka@zenkoubun.jp

平日：9:30～17:30（土、日、祝休）

■ 回答にあたってのご注意

(1) 回答はインターネットの回答フォームからご入力ください。

全国公立文化施設協会ホームページ「全国劇場・音楽堂等総合情報サイト」

<https://www.zenkoubun.jp>



トップページ「お知らせ」一覧の「令和3年度 劇場・音楽堂等の運営に関するコロナ感染症影響調査」をクリックしてください。

<https://www.zenkoubun.jp/info/2021/survey.html>



回答フォーム「ログイン画面」が表示されます。

(2) インターネット回答用フォームから回答ができない場合

今ご覧の「調査票記入の手引き」の設問部分の各ページをコピーし、メール、又はファックスでご返送ください。
下記の URL より回答用紙（Word 版、PDF 版）をダウンロードすることもできます。

■ ダウンロード URL

<https://www.zenkoubun.jp/info/2021/survey.html>

■ データ返信先

メール：bunka@zenkoubun.jp

FAX：03-5565-3050

■ 回答手順

(1) ログイン方法

「書類送付のご案内（ID、パスワード通知書）」に記載をしました「ID、パスワード」を入力してください。

ID、パスワードともに「半角」です。

障害者文化芸術活動推進に向けた劇場・音楽堂等取組状況調査

公益社団法人
全国公立文化施設協会

ログイン

施設ID

パスワード

ログイン

半角数字（1～0）

半角数字（1～0）
英語（大文字・小文字
の識別があります）

Copyright © The Association of Public Theaters and Halls in Japan All Rights Reserved.

(2) データの保存

入力の途中でデータを保存できます。右側の「一時保存」をクリックしてください。

令和3年度 劇場・音楽堂等基盤整備事業

劇場・音楽堂等の運営に関するコロナ感染症影響調査

公益社団法人
全国公立文化施設協会

質問票

回答者

施設ID

施設名称

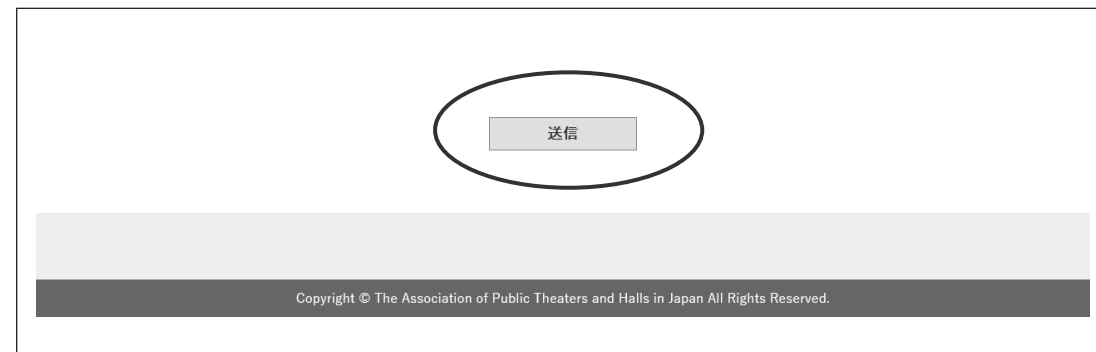
一時保存

(3) データの印刷

印刷用の画面はありません。お使いのブラウザの「印刷」から印刷をしてください。

(4) データの確定

入力が済みましたら、フォームの下にある「送信」を押してください。



Copyright © The Association of Public Theaters and Halls in Japan All Rights Reserved.

▼
「送信します。よろしいですか？」とポップアップメッセージが表示されます。

修正がない場合

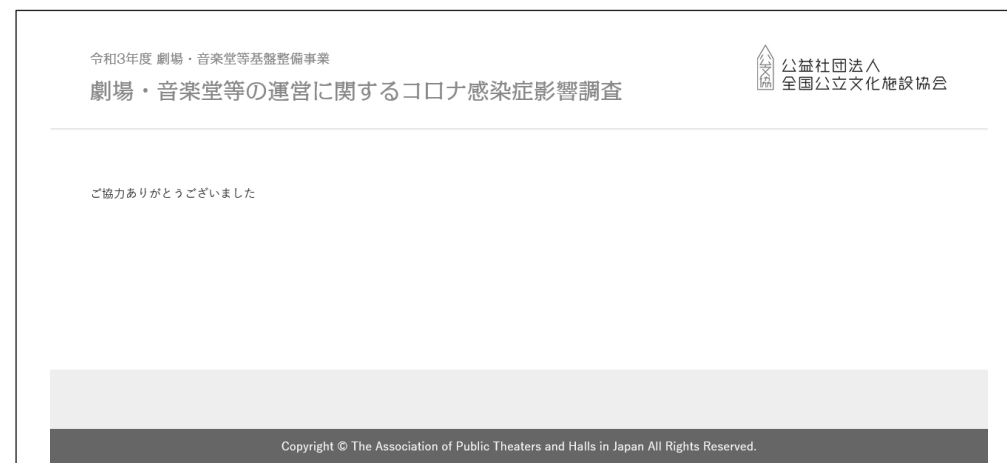
「はい」を押してください
データが送信されます。

修正がある場合

「いいえ」を押してください
回答の画面に戻ります。

ポップアップが表示されない場合には、ポップアップブロックを許可するに設定し、ご確認ください。

▼
メッセージ画面に変わります。これで終了です。



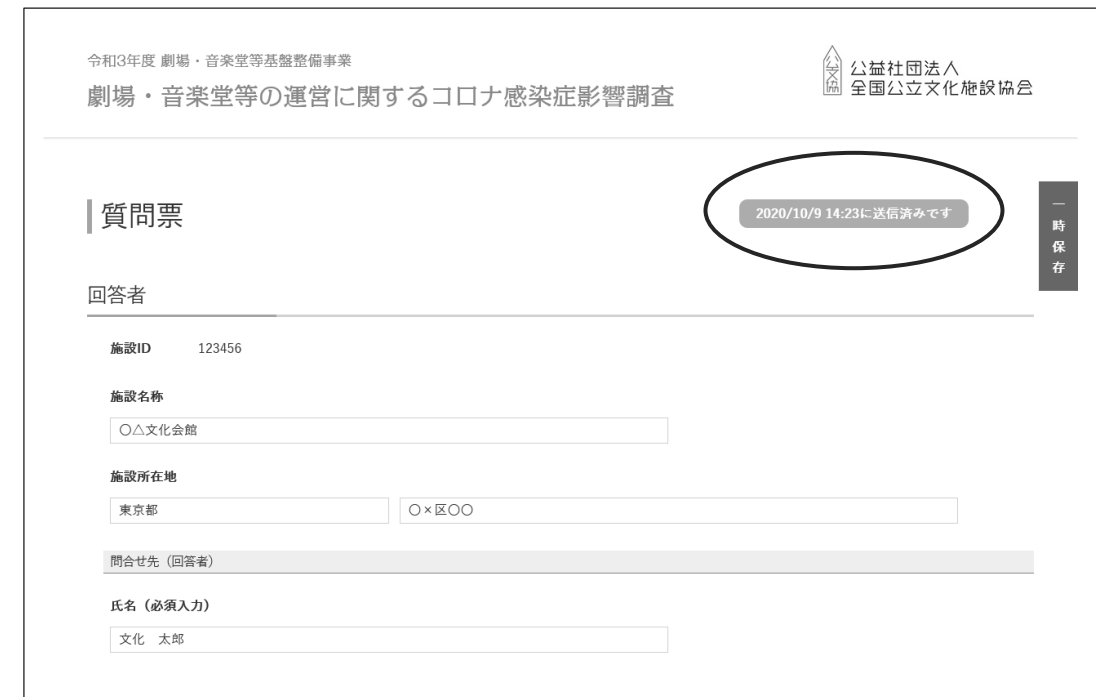
Copyright © The Association of Public Theaters and Halls in Japan All Rights Reserved.

(5) 送信後のデータの修正

調査期限 11月10日（水）までは、データを確定いたしません。

期間内でしたら、**何度でも修正が可能**です。

① ログイン画面から ID、パスワードを入力。画面に送信した日時が表示されます。



令和3年度 劇場・音楽堂等基盤整備事業
劇場・音楽堂等の運営に関するコロナ感染症影響調査

公益社団法人
全国公立文化施設協会

質問票

2020/10/9 14:23に送信済みです

一時保存

回答者

施設ID 123456

施設名称
○△文化会館

施設所在地
東京都 ○×区○○

問合せ先 (回答者)

氏名 (必須入力)
文化 太郎

② 必要な箇所について修正を行ってください。

▼
③ 「一時保存」ボタンをクリックします。

「送信済みのため、更新した情報が上書き保存されます。」とメッセージが表示され、送信済み日時が更新されます。

▼
④ 「送信」を押してください。送信済み日時が更新されます。

(6) 問い合わせ

回答にあたり、不明な点などありましたら、同封しました「問合せ票」に具体的な質問事項を記載し、下記までファックスでお送りください。

FAX : 03-5565-3050

「劇場・音楽堂等の運営に関するコロナ感染症影響調査」
調 査 票

回答者 必須	
施設ID	
施設名称	
施設所在地	
問合せ先 《回答者》	氏名
	所属
	電話番号
	メールアドレス

* 「2 職員等の状況」から「5 事業の実施状況」について、「令和2年度公立文化施設の運営情報調査報告」にご回答いただいた施設には、令和元年度の状況の数字が入力されています。ご確認いただき、修正がありましたらご入力ください。

1 施設の基本情報 必須	
質問1 設置者種別 [単一回答]	1. 独立行政法人（国） 2. 都道府県 [都道府県名：] 3. 政令指定都市・特別区 [市区名：] 4. 市町村 [市町村名：] 5. 一部事務組合・自治体共同 [団体名：] 6. その他 [具体的に：]
質問2 運営形態 [単一回答]	1. 自治体等の直営 → 質問3 2. 指定管理者 → 補問2-1～2-3 3. その他 [具体的に：] → 質問3
補問2-1 指定管理者の種類 [単一回答]	1. 公益財団法人・一般財団法人 2. 営利法人（株式会社・合資会社等） 3. NPO法人 4. 共同企業体・2社以上の共同運営 5. その他 [具体的に：]
補問2-2 共同事業体構成 * 補問2-1で「4」を選択した方のみご記入ください	代表者団体名 [] 構成団体1 [] 構成団体2 [] 構成団体3 [] 構成団体4 [] 構成団体5 [] 構成団体6 [] 構成団体7 []
補問2-3 指定管理者の期間	開始年： [（西暦）] 年 [] 月 終了年： [（西暦）] 年 [] 月

ご記入にあたって

こちらをお読みいただき、ご回答ください。
お読みいただいても不明な点、疑問な点などありましたら同封しましたFAX質問用紙にご記入いただき、お送りください。

回答者 [施設名] [施設所在地]

登録済み情報が記載されています。現状と異なる場合のみ加筆、修正をしてください。

回答者 [問い合わせ先 氏名・所属・電話番号・メールアドレス]

回答内容についてご連絡をさせていただく場合があります。問い合わせにご対応いただける方の氏名、連絡先をご入力ください。
*なお、個人情報については、本調査の問い合わせ用途のみに利用します。

質問1 [設置者種別] 質問2 [運営形態] 補問2-1 [指定管理者の種類]

あてはまる回答を選択してください。
登録済みの情報が記載されている場合は、内容をご確認ください。現状と異なっている場合は、加筆、修正をしてください。

補問2-1 [指定管理者の種類] 質問2で「2.指定管理者」を選択いただいた施設のみ

構成員の種類に関わらず（営利法人のみの共同企業体、非営利のみの共運営など）共同運営を選択してください。

補問2-2 [共同事業体構成] 質問2-1で「4.共同企業体・2社以上の共同運営」を選択いただいた施設のみ

補問2-1で「4.共同企業体・2社以上の共同運営」を選択した方のみご記入ください

補問2-3 [指定管理者の期間]

西暦でご記入ください

3 施設運営費

質問6-1 直営またはその他施設					
収入項目	令和元年度	令和2年度	支出項目	令和元年度	令和2年度
総収入	[] ,000円	[] ,000円	総支出	[] ,000円	[] ,000円
一般財源	[] ,000円	[] ,000円	自主事業費	[] ,000円	[] ,000円
事業収入（入場料等）	[] ,000円	[] ,000円	管理費	[] ,000円	[] ,000円
貸館収入	[] ,000円	[] ,000円	施設・設備管理費	[] ,000円	[] ,000円
補助金・助成金等	[] ,000円	[] ,000円	一般管理費	[] ,000円	[] ,000円
その他	[] ,000円	[] ,000円	その他	[] ,000円	[] ,000円

質問6-2 指定管理者施設					
収入項目	令和元年度	令和2年度	支出項目	令和元年度	令和2年度
総収入	[] ,000円	[] ,000円	総支出	[] ,000円	[] ,000円
指定管理料	[] ,000円	[] ,000円	自主事業費	[] ,000円	[] ,000円
事業収入（入場料等）	[] ,000円	[] ,000円	管理費	[] ,000円	[] ,000円
利用料収入	[] ,000円	[] ,000円	施設・設備管理費	[] ,000円	[] ,000円
補助金・助成金等	[] ,000円	[] ,000円	一般管理費	[] ,000円	[] ,000円
その他	[] ,000円	[] ,000円	人件費	[] ,000円	[] ,000円
			その他	[] ,000円	[] ,000円

質問7 指定管理者施設の補填の有無についてご記入ください [指定管理者の方のみ]		
種類	令和元年度	令和2年度
1. 貸館返金額の補填	1.あり 2.なし	1.あり 2.なし
2. 感染症対策予防消耗品、機材等の購入費の補填	1.あり 2.なし	1.あり 2.なし
3. その他[具体的に：]	1.あり 2.なし	1.あり 2.なし

質問8 令和2年度において、新型コロナウイルス感染症対策として設けられた補助金等で活用したものを記入ください [複数回答可]	1. 厚生労働省 雇用調整助成金 2. 経済産業省 セイフティネット貸付 3. 経済産業省 コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金 (J-LODlive補助金) 4. 文化庁 令和2年度文化施設の感染症防止対策事業 5. 文化庁 令和2年度文化芸術収益力強化事業 6. 文化庁 令和2年度生徒やアマチュアを含む地域の文化芸術関係団体・芸術家によるアートキャラバン 7. 文化庁 令和2年度子供のための文化芸術体験の創出事業 8. 文化庁 令和2年度最先端技術を活用した文化施設の収益力強化事業 9. 文化庁 チケット寄附税制 10. 国・自治体等の補助金、助成金等 11. 民間の補助金等 12. その他[具体的に：] 13. 補助金等は活用していない、申請をしたが採択されなかった →補問8-1へ
--	---

補問8-1 上記をいずれも活用しなかった施設の方にお聞きします。活用しなかった理由は何ですか。	
---	--



質問 6-1 直営またはその他施設・質問 6-2 指定管理者施設

- ・総支出と総収入が一致する必要はありません。
- ・事業収入は、自主事業に伴う公演の入場料収入・パンフレットの売り上げ等です。カフェ・レストランの賃貸収入や駐車場収入等の公演に伴わない収入は計上しないでください。
- ・補助金、助成金には、企業協賛や友の会収入、指定管理者の場合、自治体からの補填等の収入も含まれます。
- ・指定管理料について、複数施設の指定管理を行っていて契約上合算となっている場合は、規模（例：各施設の延べ床面積の割合等）に応じて施設ごとに経費を計上してください。
- ・施設・設備管理費は、施設設備のハード面の維持管理のための経費（例：修繕費、水道光熱費等）を計上してください。
- ・一般管理費は、管理費のうち施設・設備管理費以外の施設運営に要する経費を計上してください。

*単位は1000円です。1000円未満切り捨てでご記入ください。

*わからない項目、発表していない項目については、0を入力するのではなく、空欄にしておいてください（0については当該の項目に収入もしくは支出が全くない場合のみご記入ください）。

4 施設の利用状況					
質問9 施設全体の利用状況					
利用可能日数		感染症による閉館日数		感染症以外の理由による閉館日数	
令和元年度	令和2年度	令和元年度	令和2年度	令和元年度	令和2年度
日	日	日	日	日	日
利用日数		稼働率			
令和元年度	令和2年度	令和元年度	令和2年度		
日	日	%	%		

質問10 ホール毎の利用状況								
	利用可能日数		利用日数		稼働率		年間入場者・参加人数	
	令和元年度	令和2年度	令和元年度	令和2年度	令和元年度	令和2年度	令和元年度	令和2年度
ホール1	日	日	日	日	%	%	人	人
ホール2	日	日	日	日	%	%	人	人
ホール3	日	日	日	日	%	%	人	人
ホール4	日	日	日	日	%	%	人	人

質問9 施設全体の利用状況

- 施設全体とは、ホールだけでなく、練習室、集会室、会議室、ギャラリー等、いずれか利用されていれば1日と数えてください。
- 施設全体の利用可能日数は、閉館日（感染症による閉館日数、感染症以外の理由による閉館日数《例：保守点検日数、改修による閉館日数》）を365日から引いた日数です。
*利用可能日数=365日-[感染症による閉館日数+感染症以外の理由による閉館日数]
- 施設全体の利用日数は、1日に満たない日（例：午前中のみ）も1日と数えてください。また、同日に複数事業（例：ホールAで主催事業、ホールBで貸館事業）が開催されていたとしても、1日と数えてください。演目や用途（例：バックステージツアー、リハーサル等）に関係なく、貴施設が「利用した/利用された」と判断した場合は、すべて計上してください。
- 利用日数は、利用可能日数を上回ることはありません。
- 稼働率は自動計算されます。

質問10 ホール毎の利用状況

- 利用可能日数は、ホールの利用不可日（感染症による閉館日数、感染症以外の理由による利用不可日数《例：保守点検日数、改修による利用不可日数》）を365日から引いた日数です。
*利用可能日数=365日-[感染症による閉館日数+感染症以外の理由による利用不可日数]
- 利用日数は、1日に満たない日（例：午前中のみ）も1日と数えてください。また、同日に複数事業（例：午前主催事業、夜間に貸館事業）が開催されていたとしても、1日と数えてください。演目や用途（例：バックステージツアー、リハーサル等）に関係なく、ホールが「利用した/利用された」と判断した場合は、すべて計上してください。
- 利用日数は、利用可能日数を上回ることはありません。
- 稼働率は自動計算されます。

5 事業の実施状況

質問11 事業の実施状況

補問11-1 ホールで実施した自主事業	自主事業	
	令和元年度	令和2年度
事業の総数	件	件
音楽	件	件
演劇	件	件
舞踊	件	件
伝統芸能	件	件
演芸	件	件
総合	件	件
上記以外の文化芸術系催し	件	件
文化芸術以外の催し	件	件

補問11-2 ホール以外で実施した自主事業（アウトリーチ等を含む）	自主事業	
	令和元年度	令和2年度
事業総数	件	件
音楽	件	件
演劇	件	件
舞踊	件	件
伝統芸能	件	件
演芸	件	件
総合	件	件
上記以外の文化芸術系事業	件	件
文化芸術系以外の事業	件	件

補問11-3 ホールで実施した貸館事業	貸館事業	
	令和元年度	令和2年度
事業の総数	件	件
音楽	件	件
演劇	件	件
舞踊	件	件
伝統芸能	件	件
演芸	件	件
総合	件	件
上記以外の文化芸術系催し	件	件
文化芸術以外の催し	件	件

補問 11-1 ホール施設で実施した事業

ここで回答いただくのは、施設で実施した自主事業の件数です。複数のステージを含む自主事業であっても、事業として1件とカウントされている場合には、1件とお答え下さい。
舞台公演以外の事業（リハーサル、ゲネプロ、シンポジウム、講演など）であっても、ホール施設を利用して実施した事業は含まれます。会議室、練習室、ホワイエなど付帯施設のみで実施した事業は含まれません。

・音楽

クラシック音楽（オーケストラ、オペラ、室内楽等）、合唱、ジャズ、民族音楽、ポピュラー音楽、歌謡曲、その他音楽（カラオケ等）

・演劇

現代演劇、児童演劇、人形劇、ミュージカル、その他演劇

・舞踊

バレエ、現代舞踊、民族舞踊、その他舞踊

・伝統芸能

能楽・狂言、人形浄瑠璃、歌舞伎、邦楽、邦舞、雅楽その他伝統芸能

・演芸

落語、講談、浪曲、漫才、奇術、その他演芸

・総合

複数の上記ジャンル公演が組み合わせられたフェスティバルや文化祭等

・上記以外の文化芸術系催し

映画上映会、ライブ中継（パブリックビューイング）、キャラクター、サーカス、文化芸術に関わるワークショップ・シンポジウム・レクチャー等

・文化芸術系以外の催し

文化芸術以外の各種講演会、成人式等記念式典、説明会、タウンミーティング等

*わからない項目、発表していない項目については、0を入力するのではなく、空欄にしておいてください（0については当該の項目に事業が全くない場合のみご記入ください）。

補問 11-2 ホール以外で実施した事業（アウトリーチ等を含む）

施設外のアウトリーチ事業だけでなく、ホール以外の付帯施設（会議室、練習室、ホワイエなど）で実施した事業も含まれます。

分類は11-1を参照してください。

*わからない項目、発表していない項目については、0を入力するのではなく、空欄にしておいてください（0については当該の項目に事業が全くない場合のみご記入ください）。

補問 11-3 ホールで実施した貸館事業

ここで回答いただくのは、施設で実施された貸館事業の件数です。複数日・複数時間帯に跨る場合も、同じ主催団体が同一の事業として実施していると想定される場合は1件とお答え下さい。

舞台公演以外の事業（リハーサル、ゲネプロ、シンポジウム、講演など）であっても、ホール施設を利用して実施した事業は含まれます。会議室、練習室、ホワイエなど付帯施設のみで実施した事業は含まれません。

分類は11-1を参照してください。

*わからない項目、発表していない項目については、0を入力するのではなく、空欄にしておいてください（0については当該の項目に事業が全くない場合のみご記入ください）。

質問12 事業中止について要請、申し入れ等の有無	令和元年度 [各設問単一回答]		令和2年度 [各設問単一回答]	
	1. 設置自治体等の施設閉館要請にともない事業を中止した	1.あり	2.なし	1.あり
2. 自主事業について、自治体の方針として中止した	1.あり	2.なし	1.あり	2.なし
3. 自主事業について、施設の方針として自主的に中止した	1.あり	2.なし	1.あり	2.なし
4. 自主事業について、出演者や関係者等の都合により中止した	1.あり	2.なし	1.あり	2.なし
5. 貸館事業について、主催者の判断で中止した	1.あり	2.なし	1.あり	2.なし
6. 貸館事業について、設置自治体の方針として主催者団体に中止を申し入れた	1.あり	2.なし	1.あり	2.なし
7. 貸館事業について、施設の方針として自主的に主催者団体に中止を申し入れた	1.あり	2.なし	1.あり	2.なし
8. その他 [具体的に：]	1.あり	2.なし	1.あり	2.なし

6 その他の影響と今後について

<p>質問13 新型コロナウイルス感染症の対応で困ったことはどんなことですか [複数回答可]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 来場者に対する適切な感染症対策の方法 2. 施設職員や関係者に対する適切な感染症対策の方法 3. 関係者に新型コロナウイルスに感染した人がいたことによる事業への影響 4. 公演中止による告知、連絡やチケット代払戻の対応方法 5. 感染症対策のための負担が大きい 6. 自主事業中止に伴う経費（出演者、出演団体、制作外注先など）の支払いの処理方法 7. 自主事業中止に伴う想定収入の減少、未消化経費への対応 8. 職員の勤務体制、配置の変更などが必要となった 9. 今後の運営や事業の予定が立たない 10. 施設の改修工事等に遅れが生じた・予定を変更せざるを得なかった 11. その他 [具体的に：] 12. とくに困ったことや大きな影響はなかった
<p>補問13-1 質問13で1.から11.に回答した方にお聞きします。質問13の設問の中で最も困ったことはどんなことですか。</p>	<p>[]</p> <p>* 質問13 1.～11の回答の中から一つを選択してください。</p>
<p>質問14 貴施設において、新型コロナウイルス感染症の対策についての情報源としてどのような情報を活用しましたか [複数回答可]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 内閣府、厚生労働省等の国の情報 2. 文化庁新型コロナウイルスの影響を受ける文化芸術関係者に対する支援情報窓口（ホームページ） 3. 設置自治体等（保健所を含む）の情報 4. 劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン 5. 全国公立文化施設協会のホームページ 6. 他の施設の情報 7. 医師、リスクマネジメント等の専門家・専門機関の意見 8. テレビ・新聞・その他マスメディアの情報 9. その他 [具体的に：] 10. いずれの情報も活用していない

<p>問15 今後の運営で懸念される事項はどんなことですか [複数回答可]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鑑賞者、施設利用者の減少 2. 貸館利用者の減少 3. 運営費の確保が難しい 4. 積極的に自主事業等を実施する経済的な余裕がない 5. 例年実施していた自主事業の数を減らさざるを得ない 6. 経済的な理由から必要な人員を採用する余裕がない 7. 今後の感染症対策に対する手間 8. 事業の実施など先の見通しが立たない 9. 建物の修繕、改修、立替や機器の更新等の計画・実施が延期または中止となる可能性がある 10. その他 [具体的に：] 11. 懸念される事項はとくにない・わからない
<p>質問16 新型コロナウイルス感染症の拡大によって劇場・音楽堂等の活動が縮小されたことにより、地域にどのような影響を与えたと思いますか [複数回答可]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地域の人の鑑賞などの楽しみの機会が減った 2. 地域の人やアーティスト、文化団体の活動の場が奪われた 3. 学校や福祉施設など地域を対象としたアウトリーチ等の活動ができなかった 4. 地域コミュニティの場を提供できなかった 5. 舞台技術の会社、民間プロモーター・劇団その他、文化産業に関わる地域の企業・団体や地域の観光・商業などに経済的な影響があった 6. その他 [具体的に：] 7. 当該地域においてはとくに大きな影響はないと思う・わからない
<p>質問17 感染症など不測の事態に対し、今後どのようなことが必要と考えていますか [複数回答可]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設置自治体及び関係機関との情報の共有 2. 来場者、観客の安全対策の強化 3. 感染症対応を含む施設の緊急事態対応のマニュアル強化 4. 感染症を含む不測の事態に対する保険制度の拡充 5. 感染症を含む不測の事態に対する相談先の確保 6. 感染症を含む不測の事態による自主事業中止の際の金銭的な対処方法の明文化（経費・予算の繰越し処理、中止の場合の委託先への支払いのあり方、緊急時の準備予算の確保など） 7. 感染症を含む不測の事態に対応するための資材、設備、機器の拡充 8. 保健所、自治体の災害関連部署など、緊急時の関連部署との連携強化 9. その他 [具体的に：] 10. とくに必要と思われることはない・わからない
<p>質問18 新型コロナウイルス感染症に対する対応の状況や今後の対応について、感想やご意見をお聞かせください。</p>	

ご協力ありがとうございました。