

令和4年度文化庁委託事業 東海北陸地域 劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 及び 令和4年度全国公立文化施設協会東海北陸支部 第1回支部研修会 開催要項

- 1 事業名
 - ・令和4年度文化庁委託事業 東海北陸地域 劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会（以下、「AM研修会」）
 - ・令和4年度全国公立文化施設協会東海北陸支部 第1回支部研修会（以下、「支部研修会」）
- 2 趣 旨 劇場・音楽堂等の活性化、地域の文化芸術の振興等を目的としたアートマネジメントや劇場・音楽堂等の舞台技術を統括管理するために必要な専門的知識・技術の取得に関する研修会を実施し、専門性の向上と劇場・音楽堂等の活性化を図る。
アートマネジメント研修会については、各地域において、劇場・音楽堂等の優れた自主事業等を企画する能力、管理運営能力の養成を図るため、劇場・音楽堂等の職員等を対象とした研修会を実施する。
- 3 主 催
 - ・文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会（AM研修会）
 - ・公益社団法人全国公立文化施設協会東海北陸支部（支部研修会）
- 4 開催期間 令和4年10月6日（木）～7日（金）〔2日間〕
- 5 会 場 三重県総合文化センター 男女共同参画センター（フレンテみえ）
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234（電話 059-233-1111）
- 6 日程及び内容 別紙のとおり
- 7 受講対象者
 - （1）全国の劇場・音楽堂等の管理・運営・事業に携わる者、地方公共団体の文化芸術行政担当者・技術担当者、舞台芸術創造団体関係者、アートマネジメント教育関係者、アートマネジメントを学んでいる学生他。
 - （2）全国の劇場・音楽堂等の舞台技術管理者、舞台技術管理責任者、舞台技術担当職員。

※公文協の会員だけでなく、非会館職員、民間企業社員、学生等も参加いただけます。
※他の地域から参加の申し込みがあった場合、人数等不都合が無ければ受講は可能です。
- 8 申込方法 「参加申込書」に必要事項を記入の上、メール・ファックス・郵送のいずれかで提出してください。
- 9 申込期日 令和4年9月16日（金）
- 10 参加費 無 料
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、情報交換会は実施いたしませんので、ご了承ください。
- 11 申込書提出先 （公社）全国公立文化施設協会東海北陸支部事務局
愛知県芸術劇場 劇場運営部劇場運営グループ 担当：長瀬・廣田
〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2
電 話：052-971-5609 F A X：052-971-5541
Eメール: tokaihokuriku@aaf.or.jp

令和4年度文化庁委託事業 東海北陸地域 劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 及び 令和4年度全国公立文化施設協会東海北陸支部 第1回支部研修会

日程・内容

◆日 程 令和4年10月6日（木）～7日（金）

◆会 場 三重県総合文化センター 男女共同参画センター（フレンテみえ）
多目的ホール、セミナー室A、セミナー室C

◆内 容

10月6日（木）

【研修会Ⅰ】 講演「共に生きる社会のための芸術文化」 多目的ホール

【AM研修会】講 師：長津 結一郎（九州大学社会包摂デザイン・イニシアティブ准教授）
（※ZOOM参加）

劇場における社会包摂の取組が活発になっているとは言い難い現状にあります。聴覚障害者を対象にした音楽コンサートのあり方についての実践研究事例を中心に劇場に求められる社会包摂についてお話いただきます。

【研修会Ⅱ】 講演「電子チケット導入に向けての検討と活用事例」 セミナー室A

【支部研修会】講 師：墨 泰岳（名古屋市東文化小劇場 副館長）

感染防止の観点から、紙チケットから電子チケットへの切り替えの必要性が高まっています。名古屋市文化振興事業団デジタルシフト推進プロジェクトでの検討内容や、teket（テケト）の活用事例について説明します。

【研修会Ⅲ】 パネルディスカッション

【支部研修会】「劇場のデジタル化を語ろう！聞こう！」 セミナー室C

モデレーター：今野 忠則（名古屋市文化振興事業団文化振興部主幹）

パネリスト：阿部 吉晋（東海市教育委員会 文化芸術課長）

パネリスト：生田 隆明（三重県総合文化センター 施設運営課長）

パネリスト：亀谷 哲史（富山県民会館長）

劇場もデジタル化が進みつつありますが、劇場によって対応状況が異なります。インターネット回線、キャッシュレス、電子チケット、顧客管理などの対応状況や課題などを各パネリストにお聞きし、劇場が目指すべきデジタル化について話し合います。

10月7日(金)

〔研修会Ⅳ〕 講演「公立文化施設で必要とされる契約」 多目的ホール

【AM研修会】 講師：水野 祐（シティライツ法律事務所 弁護士）

インターネットやSNS等の隆盛により情報発信が多様化していることに加え、コロナ禍で事業の中止・延期を余儀なくされる状況等により、文化施設における契約に関する課題が浮き彫りになりました。

目まぐるしい情報技術の発達や、社会情勢不安や天災など突如として起こる環境変化への契約的な対応について、公立文化施設職員にとって必要な知識をお話いただきます。

令和4年度文化庁委託事業 東海北陸地域 劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会

令和4年度全国公立文化施設協会 東海北陸支部 第1回研修会

全体スケジュール

会場：三重県総合文化センター

男女共同参画センター(フレンテみえ)

多目的ホール、セミナー室A、セミナー室C

・東海北陸地域 劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会＝AM研修会

・全国公立文化施設協会 東海北陸支部 第1回研修会＝支部研修会

	時 間	研修会区分	内 容	場 所
10月6日(木)	12:30～13:00		受 付	多目的ホール前
	13:00～13:15		開 講 式	多目的ホール
	13:15～14:30	研修会Ⅰ 【AM研修会】	講演「共に生きる社会のための芸術文化」 講師：長津結一郎 (九州大学社会包摂デザイン・イニシアティブ准教授) 【ZOOM参加】	多目的ホール
	14:30～14:45		休 憩	
	14:45～15:45	研修会Ⅱ 【支部研修会】	講演 「電子チケット導入に向けての検討と活用事例」 講師：墨 泰岳(名古屋市東文化小劇場 副館長)	セミナー室A
	15:45～16:00		休 憩	
	16:00～17:30	研修会Ⅲ 【支部研修会】	パネルディスカッション 「劇場のデジタル化を語ろう！聞こう！」 モデレーター：今野 忠則(名古屋市文化振興事業団 文化振興部主幹) パネリスト：阿部 吉晋(東海市教育委員会 文化芸術課長) パネリスト：生田 隆明(三重県総合文化センター 施設運営課長) パネリスト：亀谷 哲史(富山県民会館館長)	セミナー室C
	17:30～18:00		<名刺交換会>	セミナー室C
10月7日(金)	9:30～10:00		受 付	多目的ホール前
	10:00～11:15	研修会Ⅳ 【AM研修会】	講演 「公立文化施設で必要とされる契約」 講師：水野 祐(シティライツ法律事務所 弁護士)	多目的ホール
	11:15～11:30		休 憩	
	11:30～11:45		閉 講 式	多目的ホール
	11:45～12:15		<施設見学会>	三重県総合文化 センター内