

劇場・音楽堂等の活動状況に関する調査 調査票

本調査は、今後の劇場、音楽堂等に対する支援施策の企画立案に必要な情報を収集するために、『文化庁』が実施するものです

ブロック1 施設の基本情報

1.本調査票の回答者【所属機関・団体名以外必須】

氏名			氏名ふりがな	
所在地	〒			
連絡先電話番号				
メールアドレス				
所属機関・団体名				
部署・職名				

2.施設名称・住所【必須】

所在地			
施設ID		施設名	

3.設置者について【必須】

1. 独立行政法人	2. 都道府県 [都道府県名: _____]
3. 政令指定都市 [政令指定都市名: _____]	4. 市町村/特別区 [市町村/特別区名: _____]
5. 一部事務組合/広域連合 [団体名: _____]	6. その他 [団体名: _____]

4.指定管理者制度の導入状況について【管理運営形態必須、指定管理者 補問1～6 必須】

管理運営形態	1. 指定管理者 ⇒ 補問1～6へ	2. 直営 ⇒ 質問5へ	3. その他 ⇒ 質問5へ
補問1 現在の指定管理者の名称			
補問2 現在の指定管理者の種別	1. 公益財団法人 2. 一般財団法人 3. 営利法人 4. NPO法人 5. 財団法人と営利法人による共同体 6. 財団法人とNPO法人による共同体 7. 複数の営利法人による共同体 8. NPO法人と営利法人による共同体 9. その他の構成の共同体 10. 上記以外の種別 [具体的に: _____]		
補問3 現在の指定管理者の選考方法	1. 公募	2. 非公募	
補問4 貴施設で最初に指定管理者制度が導入された時期	西暦 [] 年度		
補問5 現在の指定管理期間	西暦 [] 年 [] 月 ~ 西暦 [] 年 [] 月 [自動計算] ヶ月間		
補問6 利用料金制の導入	1. 導入している	2. 導入していない	

5.ホールの席数(席数が最も多いホール)について (車椅子席含む)【必須】

総席数(席)	
--------	--

6.運営方針の有無について

策定状況	1. 設置者が策定している	2. 運営者が策定している	3. 策定していない ⇒ 補問へ
補問 今後運営方針を策定する予定はありますか。	1. 策定中	2. 策定予定	3. 予定なし

ブロック2 職員の状況

7.職員について

7-1.部門別の職員数 派遣・委託を含み、清掃・警備は含みません

① 運営全体の責任者(館長等) 【必須】		1.いる ⇒内訳へ 2.いない						
内訳	設置団体職員 もしくは 出向者(人)	直接雇用(人)			派遣(人)	委託(人)	その他(人)	計(人)
		無期	有期 (契約・嘱託等)	有期(長期パート・アルバイト)				
男性(人)								
女性(人)								
計								

② 芸術に関する責任者(芸術監督等) 【必須】		1.いる ⇒内訳へ 2.いない						
内訳	設置団体職員 もしくは 出向者(人)	直接雇用(人)			派遣(人)	委託(人)	その他(人)	計(人)
		無期	有期 (契約・嘱託等)	有期(長期パート・アルバイト)				
男性(人)								
女性(人)								
計								

③ 管理部門担当職員 【必須】		1.いる ⇒内訳へ 2.いない						
内訳	設置団体職員 もしくは 出向者(人)	直接雇用(人)			派遣(人)	委託(人)	その他(人)	計(人)
		無期	有期 (契約・嘱託等)	有期(長期パート・アルバイト)				
男性(人)								
女性(人)								
計								

④ 事業部門担当職員 【必須】		1.いる ⇒内訳へ 2.いない						
内訳	設置団体職員 もしくは 出向者(人)	直接雇用(人)			派遣(人)	委託(人)	その他(人)	計(人)
		無期	有期 (契約・嘱託等)	有期(長期パート・アルバイト)				
男性(人)								
女性(人)								
計								

⑤ 舞台技術担当職員 【必須】		1.いる ⇒内訳へ 2.いない						
内訳	設置団体職員 もしくは 出向者(人)	直接雇用(人)			派遣(人)	委託(人)	その他(人)	計(人)
		無期	有期 (契約・嘱託等)	有期(長期パート・アルバイト)				
男性(人)								
女性(人)								
計								

⑥ その他【必須】		1.いる ⇒内訳へ 2.いない						
内訳	設置団体職員 もしくは 出向者(人)	直接雇用(人)			派遣(人)	委託(人)	その他(人)	計(人)
		無期	有期 (契約・嘱託等)	有期(長期パート・ アルバイト)				
男性(人)								
女性(人)								
計								

7-2.年齢別職員数

年齢	29歳以下	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60歳以上	合計(人)

8.職員の採用について

令和3年度直接採用者【必須】	1. いる ⇒ 補問1、2へ	2. いない
補問1 採用理由(複数回答可)	1. 欠員補充	2. 事業拡大による増員
補問2 採用者の経歴 (複数回答可)	1. 新卒・未経験者 3. 経験者(文化業界以外)	2. 経験者(他館、文化団体等文化業界から) 4. わからない

9.専門的人材の確保について

専門的人材の確保【必須】	1. 確保されている	2. 確保されていない ⇒ 補問1、2へ
補問1 今後、確保が必要な専門的 人材(複数回答可)	1. 芸術監督等 3. 管理・運営を行う人材 5. ファンドレイジングを行う人材 7. 実演家 9. わからない	2. 公演などの企画制作を行う人材 4. マーケティングを行う人材 6. 舞台技術者 8. その他[具体例：]
補問2 課題(複数回答可)	1. 専門的人材を探すルートがない 3. 人材育成のOJTの場が不足 5. 人事異動が頻繁であり、ノウハウが継承できない 7. 専門的人材が身近な地域で見つからない 9. 職務に相応しい給与・待遇が確保できていない 11. 定着率が低い、離職者が多い 13. わからない	2. 人材を評価するノウハウが不足 4. 人材を確保する財源が不足 6. 外部人材を正規雇用できない 8. 短期契約のため人材が育成できない 10. 若手の人材が採用できない 12. その他[具体例：]

ブロック4 令和3年度の事業実施状況

12.主催文化事業(令和3年度実績)について【それぞれの実施「有無」のみ必須】

類型		実施有無	年間事業数 (件)	年間実施回数 (回)	年間入場者・ 参加者数(人)	入場料収入 (千円)	総支出額 (千円)	協賛金・助成金収入 額(千円)
主催文化事業 A 《合計》		有・無						
実施 方法 内訳 B	自主企画・制作	有・無						
	買取	有・無						
	共催・提携	有・無						
ジャンル 内訳 C	音楽	有・無						
	演劇	有・無						
	舞踊	有・無						
	伝統芸能	有・無						
	演芸	有・無						
	総合	有・無						
	上記以外の文化芸術系公演	有・無						
	文化芸術系以外の講演等	有・無						

13.人材養成事業(令和3年度実績)について【それぞれの実施「有無」のみ必須】

類型		実施有無	年間事業数 (件)	年間実施回数 (回)	年間入場者・ 参加者数(人)	入場料収入 (千円)	総支出額 (千円)	協賛金・助成金収入 額(千円)
人材養成事業 A		有・無						
自館で行う養成事業 B	アートマネジメント人材	有・無						
	舞台技術者	有・無						
	実演家	有・無						
	ボランティア	有・無						
	その他[具体例：]	有・無						
	他施設・大学等との連携事業 C	有・無						

14.普及啓発事業(令和3年度実績)について【それぞれの実施「有無」のみ必須】

類型		実施有無	年間事業数 (件)	年間実施回数 (回)	年間入場者・ 参加者数(人)	入場料収入 (千円)	総支出額 (千円)	協賛金・助成金収入 額(千円)
普及啓発事業 A		有・無						
ワークショップ	ワークショップ	有・無						
	普及型公演	有・無						
	アウトリーチ	有・無						
	その他[具体例：]	有・無						

15.事業運営にあたっての課題【必須】(複数回答可)

1. 事業予算が確保できない	2. 事業を企画・実施するための人材が不足している
3. 長期的な視野に立った継続事業が実施できない	4. 利用者が固定化し、新規利用が伸び悩んでいる
5. 地域の文化団体との関係づくりがうまくできない	6. 学校教育、福祉、観光等、他の分野・関連施設と連携が進まない
7. 市民参画を推進したいが人材・ノウハウが不足している	8. 普及啓発事業を行いたいとその体制・予算がない
9. 実演家・実演団体等とのネットワークがない	10. 事業の評価方法がわからない
11. その他[具体例：]	12. 特にない

16.貸館事業(令和3年度実績)について【それぞれの実施「有無」のみ必須】

ジャンル	実施有無	年間事業数 (件)	年間公演回数 (回)	年間入場者・ 参加者数(人)
貸館事業 A	有・無			
音楽	有・無			
演劇	有・無			
舞踊	有・無			
伝統芸能	有・無			
演芸	有・無			
総合	有・無			
上記以外の文化芸術系公演	有・無			
文化芸術系以外の講演等	有・無			

ブロック5 その他の活動等

17. 配慮を要する利用者への受け入れ体制【実施の有無のみ必須】

対応の実施の有無【必須】	1. 実施している⇒ 補問1~3へ	2. 実施していない
補問1 対象としている層(複数回答可)	1. 障害者 3. 認知症の方 5. 外国人(日本語能力が低い方)	2. 高齢者 4. 乳幼児連れの方 6. その他[具体例:]
補問2 実施内容(複数回答可)	1. 職員研修の実施 3. 合理的配慮実施 5. 施設案内表示の多言語化 7. ひらがな表記の実施 9. 障害者向け公演・イベントの実施 11. 子連れの方向け公演・イベントの実施 13. アウトリーチ等の実施	2. 対応マニュアルの整備 4. 視聴覚障害者向けパンフ・ガイドの用意 6. パンフレットの多言語対応 8. ウェブサイトの多言語化 10. 鑑賞サポートの実施 12. 保育サービスの実施 14. その他[具体例:]
補問3 実施にあたっての課題	1. 専門性を持った人材の不足 3. 対応マニュアル等の未整備 5. 利用可能な補助金、助成金不足 7. その他[具体例:]	2. ノウハウ等の研修機会の不足 4. 財源の不足 6. 外国人向け事業企画ノウハウ不足 8. 特になし

18. 地域・社会貢献活動の実施について【実施の有無のみ必須】

地域・社会貢献活動の実施の有無【必須】	1. 実施している ⇒ 補問1~4	2. 実施していない
補問1 実施している(実施した)分野(複数回答可)	1. 教育・子育て 3. 障害者 5. コミュニティ・地域づくり 7. 観光・シティセールス・地域PR 9. 復興支援 11. 環境・エコ・自然保全 13. その他[具体例:]	2. 福祉・介護 4. 社会的弱者対策(貧困、ひきこもり等) 6. 商店街連携・賑わいづくり 8. 産業連携・商品開発 10. 国際交流・外国人受け入れ 12. 学術・研究
補問2 活動形態(複数回答可)	1. 公演・イベントの実施 3. ワークショップ、セミナー、教室、講座 5. 人員・ボランティア提供 7. 寄付・募金 9. その他[具体例:]	2. アウトリーチ活動 4. インターン、人員受け入れ 6. 施設開放 8. 共同事業・施設連携・組織連携
補問3 提携先団体(複数回答可)	1. 子育て・学校・教育機関、団体 3. 障害者団体 5. 商店会・商業施設等 7. 商工会・企業等 9. 環境・エコ・自然保護関係団体 11. 設置自治体 13. 文化芸術団体(プロ) 15. その他[具体例:]	2. 福祉・介護団体 4. コミュニティ・地域づくり団体 6. 観光協会、観光関連業者 8. 国際交流・国際親善・外国人団体 10. 大学・研究機関 12. スポーツ団体 14. 文化芸術団体(アマチュア)
補問4 実施にあたっての課題(複数回答可)	1. 自治体の理解や問題意識の不足 3. 財源確保・助成制度の確立 5. 市民とのコミュニケーション 6. 指定管理者制度上の問題(継続性、公募の弊害、指定管理料等) 7. その他[具体例:]	2. 地域貢献活動を行うべき根拠の脆弱性 4. 専門人材の確保・育成 8. 特になし

19.危機管理、安全管理について

危機管理や安全管理に関するマニュアルの策定状況（複数選択可）	1. 地震対応マニュアル 3. 火災対応マニュアル 5. 感染症対応マニュアル 7. 情報管理・コンプライアンスマニュアル 9. マニュアル等は作成していない	2. 風水害対応マニュアル 4. テロ・不審者等対応マニュアル 6. PCセキュリティ対応マニュアル 8. その他【具体的に： 】	
補問1 上記マニュアルは、発生時に役立ちましたか	1. 役に立った 4. 役に立たなかった	2. まあまあ役に立った 5. 対応する事案はない	3. あまり役立たなかった
補問2 上記マニュアルの改定、更新を行ったことがありますか。	1. ある ⇒ 補問3	2. ない	
補問3 改定時期	1. 定期的に改定	2. 必要に応じ随時改定	

20.耐震改修の実施状況

施設の竣工日	1. 昭和56年(1981年)5月31日以前(旧耐震) 2. 昭和56年(1981年)6月1日以降(新耐震)～平成3(1991年)年5月31日 3. 平成3年(1991年)6月1日～平成13年(2001年)5月31日 4. 平成13年(2001年)6月1日～平成23年(2011年)5月31日 5. 平成23年(2011年)6月1日以降
耐震化の状況(昭和56年(1981年)以降 新耐震基準に対して)	1. 耐震基準を満たしている 2. 耐震基準を満たしていない 3. わからない
耐震判断の実施	1. 耐震基準を満たしているので、予定はない。 2. 実施済み 西暦 [] 年 [] 月 3. 予定がある 西暦 [] 年 [] 月 4. 耐震工事が必要だが、時期については未定・検討中 5. わからない
特定天井の脱落防止対策	1. 基準を満たしているので、予定はない。 2. 実施済み 西暦 [] 年 [] 月 3. 予定がある 西暦 [] 年 [] 月 4. 耐震工事が必要だが、時期については未定・検討中 5. わからない

21.ボランティアについて 【ボランティアの有無のみ必須】

ボランティアの有無【必須】	1. いる ⇒ 補問1～6へ	2. いない	
補問1 種別(複数回答可)	1. 有償	2. 無償	3. その他【具体例： 】
補問2 活動状況(複数回答可)	1. 恒常的に	2. 事業ごとに	3. その他【具体例： 】
補問3 登録人数	[]人	うち男性 []人	うち女性 []人
補問4 活動内容(複数回答可)	1. 受付・案内・ホールスタッフ 4. 事業企画・制作への参加 7. 広報・宣伝・チケット販売	2. 託児 5. 舞台・音響・照明サポート 8. その他【具体例： 】	3. 環境保全(館内美化等) 6. 衣装・大道具・小道具等の製作サポート
補問5 ボランティア担当職員の有無	1. いる	2. いない	
補問6 課題(複数回答可)	1. ボランティアの確保 4. 研修の内容、時間 7. 役割分担、リーダーの選定	2. 具体的な活動内容 5. 担当職員の配置 8. メンバーの固定化	3. マニュアルの作成 6. 特定組織、人材への依存 9. その他【具体例： 】

